

Festival Genius Loci

Irpinia, maggio 2023

1. Presentazione e Obiettivi

La prima edizione del *Festival Genius Loci* si svolgerà in Irpinia, nella provincia di Avellino, nel mese di maggio 2023 e costituisce l'evento finale del progetto *Genius Loci. Il Cinema racconta il Territorio*, ammesso a finanziamento in base al bando "Progetti di rilevanza territoriale" 2022 nell'ambito del progetto "Cinema e Immagini per la Scuola" promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione.

Il *Festival Genius Loci* è organizzato da Keaton, piattaforma per il cinema on demand dedicata alla scuola, in collaborazione con l'Associazione nazionale Centro Studi Cinematografici.

Il *Festival Genius Loci* si propone di promuovere la produzione e la diffusione di prodotti audiovisivi realizzati da ragazze e ragazzi nell'ambito di progetti didattici nella scuola secondaria di primo e secondo grado e che siano centrati sul racconto delle aree interne, delle aree fragili, dei territori e luoghi marginali e di piccole comunità e di renderli oggetto di riflessione condivisa attraverso un articolato programma di laboratori didattici. Il Festival sarà dunque un luogo di dialogo, confronto e riflessione sui linguaggi, le forme, le tecniche scelti dai giovani per la creazione delle loro opere e, più in generale, un luogo per riflettere su territori e luoghi marginali. Ma esso costituirà anche il punto di arrivo di un'approfondita e articolata attività didattico-laboratoriale da svolgere negli istituti coinvolti che ricalcherà una parte significativa della filiera del cinema e dell'audiovisivo.

2. Selezione

Possono partecipare alla selezione film di qualsiasi genere e della durata massima di 20 minuti realizzati nell'ambito di progetti didattici nella scuola secondaria di primo e secondo grado, senza limiti relativi all'anno di produzione. **Le opere devono pervenire entro il 31 dicembre 2022.**

La selezione avverrà tramite un laboratorio di formazione durante il quale i ragazzi di scuole irpine saranno guidati da formatori e professionisti nel lavoro di analisi e selezione dei film pervenuti. Le stesse attività didattico-laboratoriali serviranno a costruire il programma del festival, curarne la programmazione, la realizzazione, la conduzione e la comunicazione audiovisiva.

3. Sezioni

Il Festival presenterà un palinsesto composto di tre sezioni principali:

- il concorso nazionale di opere prodotte nell'ambito della scuola e frutto di esperienze di didattica del cinema e dell'audiovisivo;
- una rassegna cinematografica sul tema del festival;

- un programma d'incontri con professionisti e personalità di alto profilo.

4. Premi

L'assegnazione dei premi sarà la conclusione di una delle attività didattico-laboratoriali svolte dal festival nelle scuole coinvolte dal progetto. I premi saranno consegnati nel corso dell'evento finale dagli studenti partecipanti ai laboratori didattici.

Premi:

- Miglior Film;
- Miglior Racconto del Territorio;
- Premio del Pubblico

Il premio del pubblico sarà assegnato dagli studenti di alcuni istituti di altre regioni italiane coinvolti nel progetto con questa specifica finalità.

I premi consistono in Pacchetti a scalare per la visione collettiva di film, all'interno dell'istituto scolastico, da utilizzare sulla piattaforma di cinema on demand **keaton** usufruibili dalle scuole vincitrici e in particolare:

- Pacchetto a scalare del valore di Euro 1.000,00 al vincitore della categoria Miglior Film;
- Pacchetto a scalare del valore di Euro 1.000,00 al vincitore della categoria Miglior Racconto del Territorio;
- Pacchetto a scalare del valore di Euro 1.000,00 al vincitore della categoria Premio del Pubblico.

5. Modalità di iscrizione

- a) L'iscrizione dei film è gratuita. È richiesta la compilazione della scheda d'iscrizione scaricabile dal sito **<https://www.keaton.eu/festival-genius-loci>**
- b) Materiali richiesti: scheda d'iscrizione; link al film (file scaricabile in formato .mov o .mp4); documentazione fotografica del film (almeno 5 fotografie in formato jpeg 300 dpi nominate con il titolo del film e un numero progressivo, che ritraggano fotogrammi del lavoro iscritto, il referente nonché il gruppo degli studenti coinvolti); sinossi del film (max 1800 battute spazi inclusi), una presentazione del progetto didattico che ha portato alla nascita del film (ruolo degli adulti coinvolti, contesto didattico, materiale tecnico a disposizione, modalità di organizzazione del lavoro, obiettivi didattici).
- c) L'iscrizione dovrà essere perfezionata entro il 31 dicembre 2022 tramite l'invio di tutti i materiali richiesti a: **geniusloci@keaton.eu**

L'iscrizione comporta il deposito di ogni materiale inviato presso l'Archivio del *Festival Genius Loci* con possibilità di utilizzo a fini didattici, di ricerca e di promozione anche in sedi e contesti diversi da quello del festival ad esclusione di ogni utilizzo commerciale. **Gli autori/referenti rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano di aver adempiuto ogni obbligazione nei confronti di terzi in relazione alla liberatoria relativa ai minori coinvolti.**

6. Norme generali

- a) non possono partecipare opere provenienti da istituti coinvolti nell'attività didattica compresa nel progetto *Genius Loci. Il Cinema racconta il Territorio* nella corrente annualità;
- b) la richiesta di ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento;
- c) la Direzione del progetto *Genius Loci*, in cui s'iscrive il festival, può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento o operare, in casi eccezionali, in difformità da esso.

Per ogni eventuale controversia è competente il foro di Milano