



INDIANA PRODUCTION, CAPRI ENTERTAINMENT e VISION DISTRIBUTION

presentano

# ROMEO È GIULIETTA

un film di

**GIOVANNI VERONESI**

con

**SERGIO CASTELLITTO, PILAR FOGLIATI, GEPPI CUCCIARI,  
MAURIZIO LOMBARDI, SERENA DE FERRARI, DOMENICO DIELE**

e con **MARGHERITA BUY**

e con **ALESSANDRO HABER**

una produzione

INDIANA PRODUCTION, CAPRI ENTERTAINMENT e VISION DISTRIBUTION

in collaborazione con

**SKY**

una distribuzione

**VISION DISTRIBUTION**

Prodotto da

**FABRIZIO DONVITO, BENEDETTO HABIB,**

**DANIEL CAMPOS PAVONCELLI e MARCO COHEN per Indiana Production**

**e VIRGINIA VALSECCHI per Capri Entertainment**

Con il patrocinio del **COMUNE DI SPOLETO**

e la collaborazione della **FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI**

Con il supporto di **UMBRIA FILM COMMISSION**

**NELLE SALE DAL 14 FEBBRAIO**

## CAST TECNICO

REGIA	GIOVANNI VERONESI
SOGGETTO	GIOVANNI VERONESI PIETRO VALSECCHI
SCENEGGIATURA	GIOVANNI VERONESI PILAR FOGLIATI NICOLA BALDONI
FOTOGRAFIA	TANI CANEVARI
MONTAGGIO	PATRIZIO MARONE
MUSICHE	ANDREA GUERRA
SCENOGRAFIA	VERONICA ROSAFIO
ARREDAMENTO	LILY PUNGITORE
COSTUMI	GEMMA MASCAGNI
TRUCCO	FRANCESCA ANTONETTI
SUONO IN PRESA DIRETTA	GAETANO CARITO
CASTING	NICOLA DEORSOLA
AIUTO REGIA	STEFANO FARINA
ORGANIZZATORE GENERALE	SARA PAOLINI
DIRETTORE DI PRODUZIONE	NILO ARGENTO
UNA PRODUZIONE	INDIANA PRODUCTION CAPRI ENTERTAINMENT e VISION DISTRIBUTION
PRODOTTO DA	FABRIZIO DONVITO BENEDETTO HABIB DANIEL CAMPOS PAVONCELLI e MARCO COHEN per INDIANA PRODUCTION  VIRGINIA VALSECCHI per CAPRI ENTERTAINMENT
CON IL	PATROCINIO DEL COMUNE DI SPOLETO
CON LA COLLABORAZIONE DELLA	FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI
CON IL SUPPORTO DI	UMBRIA FILM COMMISSION
DURATA	102'

## CAST ARTISTICO

FEDERICO

SERGIO CASTELLITTO

VITTORIA

PILAR FOGLIATI

LORI

MAURIZIO LOMBARDI

ROCCO

DOMENICO DIELE

GEMMA

SERENA DE FERRARI

GLORIA

GEPPI CUCCIARI

CLARA

MARGHERITA BUY

GIOVANNI FESTA

ALESSANDRO HABER

## SINOSSI

Il grande regista teatrale Federico Landi Porrini (Sergio Castellitto) è alla ricerca dei suoi Romeo e Giulietta per l'opera che dovrebbe consacrare definitivamente il suo prestigio e concludere la sua carriera.

Tra le candidate spicca Vittoria (Pilar Fogliati) che viene però esclusa a causa di un'ombra sul suo passato.

Determinata a ottenere comunque un ruolo nello spettacolo e con la complicità della sua amica truccatrice (Geppy Cucciari), la giovane attrice decide di ritentare sotto falsa identità, per dimostrare tutto il suo talento.

È così che si trasforma in Otto Novembre, si propone per il ruolo di Romeo e ottiene la parte.

Non le sembra poi così complicato interpretare qualcun altro, sia sul palco che dietro le quinte, neanche quando il suo fidanzato (Domenico Diele) viene scelto per interpretare il ruolo di Mercuzio.

Vestire però i panni di un uomo le consentirà di scoprire molte cose su sé stessa, ma soprattutto sulle persone che la circondano.

## GIOVANNI VERONESI

### REGIA E SCENEGGIATURA

- 2024 ROMEO È GIULIETTA  
2020 TUTTI PER 1 – 1 PER TUTTI  
2018 MOSCHETTIERI DEL RE – LA PENULTIMA MISSIONE  
2016 NON È UN PAESE PER GIOVANI  
2014 IL MENU' DEL FUTURO  
2014 UNA DONNA PER AMICA  
2013 L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO  
2011 MANUALE D'AMORE 3  
2010 GENITORI & FIGLI – AGITARE BENE PRIMA DELL'USO  
2009 ITALIANS  
2007 MANUALE D'AMORE 2 – CAPITOLI SUCCESSIVI  
2005 MANUALE D'AMORE – *Nastro d'Argento per la Miglior Sceneggiatura*  
2004 CHE NE SARA' DI NOI  
2001 STREGHE VERSO NORD  
1998 VIOLA BACIA TUTTI  
1998 IL MIO WEST  
1996 L BARBIERE DI RIO  
1996 SILENZIO SI NASCE  
1993 PER AMORE, SOLO PER AMORE – *David di Donatello per la Miglior Sceneggiatura*  
1987 MARAMAO

### SCENEGGIATURA

- 2015 IL PROFESSOR CENERENTOLO regia di Leonardo Pieraccioni  
2011 FINALMENTE LA FELICITA' regia di Leonardo Pieraccioni  
2009 IO & MARILYN regia di Leonardo Pieraccioni  
2007 UNA MOGLIE BELLISSIMA regia di Leonardo Pieraccioni  
2005 TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO regia di Leonardo Pieraccioni  
2003 IL PARADISO ALL'IMPROVISO regia di Leonardo Pieraccioni  
2003 LA MIA VITA A STELLE E STRISCE regia di Massimo Ceccherini  
2001 IL PRINCIPE E IL PIRATA scritto con Leonardo Pieraccioni  
2000 FACCIA DA PICASSO regia di Massimo Ceccherini  
2000 C'ERA UN CINESE IN COMA regia di Carlo Verdone  
1999 IL PESCE INNAMORATO regia di Leonardo Pieraccioni  
1999 LUCIGNOLO regia di Massimo Ceccherini  
1998 I FOBICI regia di Giancarlo Scarchilli  
1997 CINQUE GIORNI DI TEMPESTA regia di Francesco Calogero  
1997 FUOCHI D'ARTIFICIO regia di Leonardo Pieraccioni

- 1996 IL CICLONE regia di L. Pieraccioni *Nastro d'Argento per la Miglior Sceneggiatura*
- 1996 TRE regia di Christian De Sica
- 1995 I LAUREATI regia di Leonardo Pieraccioni
- 1995 UOMINI UOMINI UOMINI regia di Christian De Sica
- 1994 OCCHIOPINOCCHIO regia di Francesco Nuti
- 1992 AMAMI regia di Bruno Colella
- 1992 ANNI 90 regia di Enrico Oldoini
- 1991 VACANZE DI NATALE 91 regia di Enrico Oldoini
- 1991 DONNE CON LE GONNE regia di Francesco Nuti
- 1989 WILLY SIGNORI E VENGO DA LONTANO regia di Francesco Nuti
- 1988 CARUSO PASCOSKI DI PADRE POLACCO regia di Francesco Nuti
- 1987 STREGATI regia di Francesco Nuti
- 1985 TUTTA COLPA DEL PARADISO regia di Francesco Nuti

## SERGIO CASTELLITTO

Attore, sceneggiatore e regista, Sergio Castellitto ha interpretato alcuni fra i più importanti film europei come *La Famiglia* di Ettore Scola, *Le Grand Bleu* di Luc Besson, *L'Uomo delle Stelle* di Giuseppe Tornatore, *La Carne* di Marco Ferreri, *Il Grande Cocomero* di Francesca Archibugi, *Va Savoir!* di Jacques Rivette, *Caterina va in Città* di Paolo Virzì, *La Stella che non c'è* di Gianni Amelio, *Il Regista di Matrimoni* e *L'Ora di Religione* di Marco Bellocchio, *Ricette d'amore* di Sandra Nettlebeck e poi *Le Cronache di Narnia: Il Principe Caspian* di Andrew Adamson.

Ha diretto diversi film in gran parte tratti dai romanzi di Margaret Mazzantini:

2021 IL MATERIALE EMOTIVO da un soggetto di Ettore Scola

2017 FORTUNATA

2015 NESSUNO SI SALVA DA SOLO

2012 VENUTO AL MONDO/TWICE BORN

2010 LA BELLEZZA DEL SOMARO

2004 NON TI MUOVERE (Un Certain Regard al Festival di Cannes)

1998 LIBERO BURRO

Per il piccolo schermo è stato il protagonista di alcune tra le più famose serie tv tra cui: *Cane sciolto* di Giorgio Capitani (1989/93); *Il grande Fausto* (Coppi) di Alberto Sironi (1993); *Il Priore di Barbiana* (Don Milani) di Antonio e Andrea Frazzi (1997); *Padre Pio* di Carlo Carlei (1999) e *Ferrari* (2001) sempre per la regia di Carlo Carlei, prodotto da Angelo Rizzoli per Mediaset. Dal 2020 sempre per Rai 1, è stato il protagonista di una trilogia di Eduardo De Filippo: *Natale in casa Cupiello*, *Non ti pago*, *Sabato domenica e lunedì*, che hanno riscosso successo di critica e di ascolti, a firma di Edoardo De Angelis. Nel 2023 Castellitto veste i panni del Generale Dalla Chiesa, nel film-tv *Il nostro generale* per ricordare la figura del Generale a 40 anni dalla sua scomparsa, ricostruendo il suo lavoro nel Nucleo Speciale Antiterrorismo per contrastare le Brigate Rosse.

Sergio Castellitto ha interpretato inoltre Giovanni Mari, lo psicanalista della serie culto *In Treatment*, andata in onda su Sky da Aprile 2013 conclusasi a Marzo 2017 con la terza stagione finale.

A ottobre 2023 Sergio Castellitto è stato nominato presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia.

A gennaio 2024 è nel film *Enea* diretto da Pietro Castellitto presentato alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Per le sue interpretazioni ha ricevuto numerosi premi, tra gli altri:

- Pardo d'Oro alla carriera nel 2013 al Festival di Locarno
- Marc'Aurelio d'Argento Miglior attore per *Alza la testa* di Alessandro Angelini nel 2009, al Festival del Cinema di Roma
- Nastro d'Argento Miglior attore europeo nel 2007

- Premio EFA Miglior attore protagonista per *L'ora di religione* di Marco Bellocchio e *Ricette d'amore* di Sandra Nettelbeck
- Globo d'oro della Stampa estera per il miglior film per *Non ti muovere*.
- Nastro d'argento per la migliore sceneggiatura di *Non ti Muovere*.
- Premio Vittorio De Sica Miglior attore protagonista per *L'ora di religione* di Marco Bellocchio
- Premio Flaiano Miglior attore per *Zorro* di Margaret Mazzantini
- Ciak d'Oro Migliore attore protagonista per *L'ora di religione* di Marco Bellocchio
- Nastro d'Argento come attore protagonista per *L'ora di religione* di Marco Bellocchio
- Fellini Award Migliore attore protagonista per *L'ora di religione* di Marco Bellocchio
- Sacher d'Oro: Migliore attore protagonista per *Hotel paura* di Renato de Maria
- Nastro d'Argento Migliore attore per *L'uomo delle stelle* di Giuseppe Tornatore
- David di Donatello e Ciak d'Oro Migliore attore per *Il grande Cocomero* di Francesca Archibugi
- David di Donatello Miglior attore protagonista per *Non ti muovere*
- David di Donatello e Ciak d'Oro Migliore attore per *Tre colonne in cronaca* di Carlo Vanzina.



## PILAR FOGLIATI

### CINEMA

- 2024 ROMEO È GIULIETTA regia di Giovanni Veronesi
- 2023 FINCHÉ NOTTE NON CI SEPARI regia di Riccardo Antonaroli
- 2022 CONFIDENZA regia di Daniele Luchetti
- 2021 ROMANTICHE co-scritto, diretto e interpretato da Pilar Fogliati
- 2020 CORRO DA TE regia di Riccardo Milani
- 2019 GLI INDIFFERENTI regia di Leonardo Guerra Seràgnoli
- 2016 FOREVER YOUNG regia Fausto Brizzi

### TELEVISIONE

- 2023 ODIO IL NATALE 2 regia di Laura Chiossone
- 2022 CUORI 2 regia di Riccardo Donna
- 2022 GARDINI regia di Francesco Micciché
- 2021-2022 ODIO IL NATALE regia di Davide Mardegan & Clemente De Muro
- 2020 CUORI regia di Riccardo Donna
- 2020 UN PASSO DAL CIELO 6 regia di Jan Michelini, Cosimo Alemà, Beniamino Catena
- 2019 MAI SCHERZARE CON LE STELLE regia di Matteo Oleotto
- 2019 EXTRAVERGINE regia di Roberta Torre
- 2018 UN PASSO DAL CIELO 5 regia di Jan Michelini

## MAURIZIO LOMBARDI

### **CINEMA**

- 2024 ROMEO È GIULIETTA regia di Giovanni Veronesi
- 2023 SEI NELL'ANIMA regia di Cinzia TH Torrini
- 2023 CASI EL PARAISO regia di Edgar San Juan
- 2023 IL VANGELO SECONDO MARIA regia di Paolo Zucca
- 2022 SUZANNE & MARCELO regia di Francesco Alessandro Cogliati
- 2022 AMUSIA regia di Marescotti Ruspoli
- 2022 RAPINIAMO IL DUCE regia di Renato De Maria
- 2021 ACROSS THE RIVER AND INTO THE RIVER regia di Paula Ortiz
- 2021 PRINCESS regia di Roberto De Paolis
- 2021 TAPIRULÀN regia di Claudia Gerini
- 2020 LIBRA regia di Christopher McQuarrie
- 2020 SCHOOL OF MAFIA regia di Alessandro Pondi
- 2019 E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE regia di PIF
- 2019 TIGERS regia di Ronnie Sandahl
- 2019 PINOCCHIO regia di Matteo Garrone
- 2019 THE NEST (IL NIDO) regia di Roberto De Feo
- 2018 TUTTA UN'ALTRA VITA regia di Alessandro Pondi
- 2018 NON È VERO MA CI CREDO regia di Stefano Anselmi
- 2017 AMORE & ANARCHIA regia di Augustina Macrì
- 2017 METTI LA NONNA IN FREEZER regia di Giancarlo Fontana e Giuseppe Stasi
- 2017 IL RAGAZZO INVISIBILE - SECONDA GENERAZIONE regia di Gabriele Salvatores
- 2017 TUTTI I SOLDI DEL MONDO (ALL THE MONEY IN THE WORLD) regia di Ridley Scott
- 2016 METTI UNA NOTTE regia di Cosimo Messeri
- 2016 CHI M'HA VISTO regia di Alessandro Pondi
- 2015 L'UNIVERSALE regia di Federico Micali
- 2015 I CALCIANTI regia di Stefano Lorenzi
- 2014 LIMBO regia di Lucio Pellegrini
- 2014 BUONI A NULLA regia di Gianni Di Gregorio
- 2013 LA TERRA E IL VENTO regia di Sebastian Maulucci
- 2012 CALCIANTI regia di Stefano Lorenzi
- 2011 I PRIMI DELLA LISTA regia di Roan Johnson
- 2011 C'È CHI DICE NO regia di Giambattista Avellino
- 2011 10 RAGAZZE regia di Tessa Bernardi
- 2011 L'ULTIMO TERRESTRE regia di Giovanni Pacinotti
- 2010 AMICI MIEI regia di Neri Parenti
- 2009 C'È CHI DICE NO regia di Giambattista Avellino
- 2008 L'OCCASIONE regia di Alessandro Capitani
- 2008 LE CADEAU regia di Etienne Fleuve

2007 L'ATTENTAT DE JEUNE HOMME regia di Pernille Louise Jean  
2004 E SE DOMANI regia di Giovanni La Parola  
2003 IL SILENZIO DELL'ALLODOLA regia di Davide Ballerini  
2004 THE HANNIBAL regia di Ridley Scott  
2003 UN THE CON MUSSOLINI regia di Franco Zeffirelli  
2003 UP AT THE VILLA regia di Philip Hass

## **TELEVISIONE**

2023 M – FIGLIO DEL SECOLO regia di Joe Wright  
2023 CITADEL regia di Arnaldo Catinari  
2023 MONTEROSSI 2 regia di Roan Johnson  
2022 RIPLEY regia Steven Zaillain  
2022 L'ORA - INCHIOSTRO CONTRO PIOMBO regia di P. Messina, C. D'Emilio, S. Lorenzi  
2022 MONTEROSSI regia di Roan Johnson  
2022 NON MI LASCIARE regia di Ciro Visco  
2021 UP&DOWN regia Lorenzo Vignolo, puntata pilota  
2020 RIVIERA regia Paul Walker  
2020 THE NEW POPE regia di Paolo Sorrentino  
2019 1994 regia di Giuseppe Gagliardi  
2019 IL NOME DELLA ROSA (THE NAME OF THE ROSE) regia di Giacomo Battiato  
2018 I MEDICI 2 regia di Jon Cassar e Jan Michelini  
2017 THE COMEDIANS regia Luca Lucini  
2017 1993 regia di Giuseppe Gagliardi  
2016 MOZART IN THE JUNGLE regia Paul Weitz  
2016 THE YOUNG POPE regia di Paolo Sorrentino  
2016 DOV'È MARIO? regia di Corrado Guzzanti  
2016 NON UCCIDERE regia di Giuseppe Gagliardi  
2015 1992 regia di Giuseppe Gagliardi  
2015 L'ORIANA regia di Marco Turco  
2014 IL CANDIDATO – ZUCCA PRESIDENTE regia di Ludovico Bessegato  
2014 MARIO regia di Maccio Capatonda  
2013 I DELITTI DEL BARLUME regia di Roan Johnson  
2010 ROMANZO CRIMINALE - LA SERIE regia di Stefano Sollima  
2008 PILOTI regia di Enrico Bertolino  
2008 DON MATTEO 6 AA.VV.

## GEPPI CUCCIARI

Geppi Cucciari è un'autrice e conduttrice italiana.

Esordisce a *Zelig* nel 2001 e dal 2002 comincia a lavorare anche in teatro dove scrive e interpreta diversi spettacoli teatrali, tra cui *Full Metal Geppi*, *Maionese* e *Si vive una volta. Sola*, scritti insieme a Lucio Wilson con la regia Paola Galassi. Ha interpretato il ruolo di Morticia nel musical *La Famiglia Addams* con la regia di Giorgio Gallione e dal 2017 interpreta "Perfetta" monologo scritto e diretto da Mattia Torre.

In televisione dopo *Zelig Circus* (2005-2009), ha condotto numerosi programmi, tra i quali *Italia's Got Talent* (canale 5), *G'Day* (La7) e per la Rai: *Per un pugno di libri*, *Rai Pipol*, *Che Succ3de?*, le ultime tre finali del *Premio Strega* e *Splendida Cornice*, il giovedì sera, in prima serata su Rai 3. Dal 2015 conduce con Giorgio Lauro, il programma radiofonico *Un giorno da Pecora*, su RadioRai1.

Ha recitato nella sitcom *Belli Dentro* e al cinema ha interpretato *Grande, grosso e Verdone* (2008) di Carlo Verdone, *L'arbitro* (2013) di Paolo Zucca con Stefano Accorsi, *Passione Sinistra* (2013) di Marco Ponti con Alessandro Preziosi e Valentina Lodovini, *Un fidanzato per mia moglie* (2014) di Davide Marengo con Luca Bizzarri e Paolo Kessisoglu, *Una donna per amica* (2014) di Giovanni Veronesi.

Conduce da alcuni anni la cerimonia di candidatura dei Premi David di Donatello al Quirinale.

## SERENA DE FERRARI

Serena De Ferrari ha esordito come attrice sul set con la celebre Serie *Mare Fuori*, lanciata da Carmine Elia, dove è stata protagonista nel ruolo di Viola, per tre stagioni consecutive fino al 2022. Esordisce invece al cinema nel 2021 con il film internazionale prodotto da Eagle Pictures e per la regia di Roberto Zazzara in *The Bunker Game*.

Nel 2024 sarà al cinema nel ruolo di Giulietta, nel nuovo film di Giovanni Veronesi dal titolo: *Romeo è Giulietta*.

## DOMENICO DIELE

Nato e cresciuto a Siena, dopo il liceo si trasferisce a Roma per intraprendere la carriera di attore.

Nel 2005 si diploma alla Scuola Internazionale di Teatro e negli anni successivi si divide tra piccoli ruoli in alcune serie televisive e numerosi spettacoli teatrali, soprattutto nel circuito off. Nel 2011 Stefano Sollima lo vuole nel film *ACAB - All Cops Are Bastards* per interpretare Adriano Costantini, un giovane ragazzo romano facente parte del reparto mobile della Polizia. Recita a fianco di Gigi Proietti nella miniserie tv *L'ultimo papa re* diretta da Luca Manfredi (2013). Prende parte al film di Claudio Noce *La foresta di ghiaccio*, a fianco di Emir Kusturica e di Ksenia Rappoport (2014). Nel 2015 recita ne *La felicità è un sistema complesso* di Gianni Zanasi; *Mia Madre* di Nanni Moretti; *L'Attesa* di Piero Messina e *Io e Lei* di Maria Sole Tognazzi. Nello stesso anno è inoltre nel film tv drammatico *Limbo*, diretto da Lucio Pellegrini insieme a Kasia Smutniak e Adriano Giannini. Per Sky, nel 2014 e nel 2017 interpreta Luca Pastore nelle serie televisive *1992* e *1993*, per la regia di Giuseppe Gagliardi, e sempre nel 2017 recita nella terza stagione di *In Treatment*, diretto da Saverio Costanzo, al fianco di Sergio Castellitto. Trai suoi più recenti lavori, è nella 1<sup>a</sup>e 2<sup>a</sup> stagione della serie drammatica familiare *Buongiorno mamma!* (2020-23) diretta prima da Giulio Manfredonia e Matteo Mandelli e poi da Alexis Sweet e Laura Chiossone; inoltre recita nella Serie RAI *La Luce nella Masseria* per la regia Tiziana Aristarco e Riccardo Donna, con i quali torna a lavorare per la quarta volta dopo il film *Questo piccolo grande amore* (2009) e le serie televisive *Un medico in famiglia* (2009) e *C'era una volta Studio Uno* (2017).

## MARGHERITA BUY

### REGIA

2023 VOLARE

### CINEMA

- 2024 ROMEO È GIULIETTA regia di Giovanni Veronesi
- 2023 TRIFOLE regia di Gabriele Farro
- 2023 VOLARE regia di Margherita Buy
- 2022 PER DIECI MINUTI regia di Maria Sole Tognazzi
- 2022 IL SOL DELL'AVVENIRE regia di Nanni Moretti
- 2021 7 DONNE E UN MISTERO regia di Alessandro Genovesi
- 2021 IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA regia di Paolo Genovese
- 2020 IL SILENZIO GRANDE regia Alessandro Gassman
- 2020 TUTTI PER UNO regia di Giovanni Veronesi
- 2019 TRE PIANI regia di Nanni Moretti
- 2018 MOSCHETTIERI DEL RE regia di Giovanni Veronesi
- 2017 BASTA CREDERE regia di Alessandro Aronadio
- 2016 COME DIVENTARE GRANDI NONOSTANTE I GENITORI regia di Luca Lucini
- 2016 PICCOLI CRIMINI CONIUGALI 2015 LA VITA POSSIBILE regia di Alex Infascelli
- 2015 LA VITA POSSIBILE regia di Ivano De Matteo
- 2015 QUESTI GIORNI regia di Giuseppe Piccioni
- 2014 IO E LEI regia di Maria Sole Tognazzi
- 2014 MIA MADRE regia di Nanni Moretti *David di Donatello – Miglior attrice protagonista, Nastro d'Argento – Migliore attrice protagonista, Ciak D'Oro – Migliore attrice protagonista*
- 2014 NEMICHE PER LA PELLE regia di Luca Lucini
- 2013 LA GENTE CHE STA BENE regia di Francesco Patierno
- 2012 VIAGGIO SOLA regia di Maria Sole Tognazzi *David di Donatello – Miglior attrice protagonista*
- 2012 MI RIFACCIO VIVO regia di Sergio Rubini
- 2011 IL ROSSO E IL BLU regia di Giuseppe Piccioni
- 2011 COME È BELLO FAR L'AMORE... regia di Fausto Brizzi
- 2011 LA SCOPERTA DELL'ALBA regia di Susanna Nicchiarelli
- 2011 MAGNIFICA PRESENZA regia di Ferzan Ozpetek
- 2010 HABEMUS PAPAM regia di Nanni Moretti
- 2009 HAPPY FAMILY regia di Gabriele Salvatores
- 2009 L'UOMO NERO regia di Sergio Rubini
- 2009 GENITORI E FIGLI regia di Giovanni Veronesi
- 2008 DUE PARTITE regia di Enzo Monteleone
- 2008 MATRIMONI ED ALTRI DISASTRI regia di Anna Elisa di Majo
- 2008 LO SPAZIO BIANCO regia di Francesca Comencini *Premio Pasinetti al Festival di Venezia*
- 2007 GIORNI E NUVOLE regia di Silvio Soldini *David di Donatello – Migliore attrice protagonista, Nastro d'Argento – Migliore attrice protagonista, Ciak D'Oro – Migliore attrice protagonista*
- 2006 SATURNO CONTRO regia di Ferzan Ozpetek *Nastro d'Argento – Migliore attrice non protagonista, Ciak d'Oro – Migliore attrice non protagonista*
- 2006 COMMEDIA SEXI regia di Alessandro D'Alatri
- 2006 LA SCONOSCIUTA regia di Giuseppe Tornatore
- 2005 IL CAIMANO regia di Nanni Moretti *Nastro d'Argento – Migliore attrice protagonista, Globo d'Oro – Migliore attrice protagonista*

- 2004 MANUALE D'AMORE regia di Giovanni Veronesi *David di Donatello – Migliore attrice non protagonista*
- 2004 I GIORNI DELL'ABBANDONO regia di Roberto Faenza
- 2003 IL SIERO DELLA VANITÀ regia di Alex Infascelli
- 2003 L'AMORE RITORNA regia di Sergio Rubini
- 2003 CATERINA VA IN CITTÀ regia di Paolo Virzì *David di Donatello – Migliore attrice non protagonista, Nastro d'Argento – Migliore attrice non protagonista, Ciak d'Oro – Migliore attrice non protagonista*
- 2002 MA CHE COLPA ABBIAMO NOI regia di Carlo Verdone
- 2001 IL PIU' BEL GIORNO DELLA MIA VITA regia di Cristina Comencini *Nastro d'Argento – Migliore attrice non protagonista, Ciak d'Oro – Migliore attrice non protagonista*
- 2000 TUTTO L'AMORE CHE C'E' regia di Sergio Rubini
- 2000 CONTROVENTO regia di Peter Del Monte
- 2000 LE FATE IGNORANTI regia di Ferzan Ozpetek *Nastro d'Argento – Migliore attrice protagonista, Globo d'Oro – Migliore attrice protagonista*
- 1999 DOLCE FAR NIENTE regia di Nae Caranfil
- 1999 L'OMBRA DEL GIGANTE regia di Roberto Petrocchi
- 1998 FUORI DAL MONDO regia di Giuseppe Piccioni *David di Donatello - Migliore attrice protagonista*
- 1996 AVVENTURA DI UN UOMO TRANQUILLO regia di Pasquale Pozzessere
- 1995 VA' DOVE TI PORTA IL CUORE regia di Cristina Comencini
- 1995 FACCIAMO PARADISO regia di Mario Monicelli
- 1995 IL CIELO È SEMPRE PIU' BLU regia di Giuseppe Piccioni
- 1994 PRESTAZIONE STRAORDINARIA regia di Sergio Rubini
- 1993 COMINCIÓ TUTTO PER CASO regia di Umberto Marino *Ciak D'Oro*
- 1993 CONDANNATO A NOZZE regia di Giuseppe Piccioni
- 1993 LE FILS PREFERE' regia di Nicole Garcia
- 1992 MALEDETTO IL GIORNO CHE TI HO INCONTRATO regia di Carlo Verdone *Ciak D'Oro*
- 1992 ARRIVA LA BUFERA regia di Daniele Luchetti
- 1991 CHIEDI LA LUNA regia di Giuseppe Piccioni
- 1990 LA SETTIMANA DELLA SFINGE regia di Daniele Luchetti
- 1990 LA STAZIONE regia di Sergio Rubini *David di Donatello – Migliore attrice protagonista, Nastro d'Argento – Migliore attrice protagonista, Ciak D'Oro*
- 1988 DOMANI ACCADRÀ regia di Daniele Luchetti
- 1986 LA SECONDA NOTTE regia di Nino Bizzarri

## **TELEVISIONE**

- 2021 LA CROCE E LA SVASTICA regia di Giorgio Treves
- 2021 RIPLEY regia di Steven Zaillian
- 2021 ESTERNO NOTTE regia di Marco Bellocchio
- 2018 MADE IN ITALY regia di Luca Lucini e Ago Panini
- 2008 AMICHE MIE regia di Luca Miniero e Paolo Genovese
- 2007 PINOCCHIO regia di Alberto Sironi
- 2004 IL COMMISSARIO MAIGRET regia di Renato De Maria
- 2001 INCOMPRESO (Primo e secondo episodio) regia di Enrico Oldoini
- 1998 LA VITA CHE VERRÀ regia di Pasquale Pozzessere



## ALESSANDRO HABER

### CINEMA

- 2024 ROMEO È GIULIETTA regia di Giovanni Veronesi
- 2023 50 KM ALL'ORA regia di Fabio De Luigi
- 2021 IERI (Corto) regia di Edoardo Gnoli
- 2021 DANTE regia di Pupi Avati
- 2021 LA TERRA DELLE DONNE regia di Marisa Vallone
- 2021 LA BEFANA VIEN DI NOTTE – LE ORIGINI regia di Paola Randi
- 2021 LA NOTTE PIU' LUNGA DELL'ANNO regia di Simone Aleandri
- 2021 I NOSTRI FANTASMI regia di Alessandro Capitani
- 2020 OSTAGGI regia di Eleonora Ivone
- 2020 L'OMBRA DI CARAVAGGIO regia di Michele Placido
- 2020 LEI MI PARLA ANCORA regia di Pupi Avati
- 2018 IL SIGNOR DIAVOLO regia di Pupi Avati
- 2018 MOSCHETTIERI DEL RE regia di Giovanni Veronesi
- 2018 COSA FAI A CAPODANNO? regia di Filippo Bologna
- 2018 RUDY VALENTINO – DIVO DEI DIVI regia di Nico Cirasola
- 2017 IN VIAGGIO CON ADELE regia di Alessandro Capitani
- 2017 QUANTO BASTA regia di Francesco Falaschi
- 2017 VENGO ANCH'IO regia di Maria Di Biase/Corrado Nuzzo
- 2016 IL FULGORE DI DONY regia di Pupi Avati
- 2016 YOUTOPIA regia di Berardo Carboni
- 2016 QUANDO CORRE NUVOLARI (Docufilm) regia di Antonio Zangardi
- 2015 LA SETTIMA ONDA regia di Massimo Bonetti
- 2015 AGADAH regia di Alberto Rondalli
- 2013 MIRAFIORI LUNAPARK regia di Stefano Di Polito
- 2012 SOMETHING GOOD regia di Luca Barbareschi
- 2012 L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO regia di Giovanni Veronesi
- 2010 IL VILLAGGIO DI CARTONE regia di Ermanno Olmi
- 2009 VORREI VEDERTI BALLARE regia di Nicola Deorsola
- 2009 UN GIORNO NELLA VITA regia di Giuseppe Papasso
- 2009 CRISTINA DA PIZZANO regia di Stefania Sandrelli
- 2008 UNA NOTTE BLU COBALTO regia di Daniele Gangemi
- 2007 LA TERRAZZA SUL MARE regia di Diego Ronsisvalle
- 2007 QUELL'ESTATE regia di Guendalina Zampagni
- 2007 L'AMORE NON BASTA regia di Stefano Chiantini
- 2007 SANDRINE NELLA PIOGGIA regia di Tonino Zangardi
- 2006 LE ROSE DEL DESERTO regia di Mario Monicelli *Nastro d'Argento - Miglior attore non protagonista*
- 2005 MA L'AMORE SI regia di Zangardi/Costa

- 2005 LA SCONOSCIUTA regia di Giuseppe Tornatore *Nastro d'Argento - Miglior attore non protagonista*
- 2005 7 KM DA GERUSALEMME regia di Claudio Malaponti
- 2003 IL PARADISO ALL'IMPROVISO regia di Leonardo Pieraccioni
- 2003 RAUL regia di Andrea Bolognini
- 2002 LA RIVINCITA DI NATALE regia di Pupi Avati
- 2002 SCACCO PAZZO regia di Alessandro Haber
- 2001 LA VITA COME VIENE regia di Stefano Incerti
- 2001 LA PIU' LUNGA ESTATE regia di Michele Placido
- 1998 PANNI SPORCHI regia di Mario Monicelli
- 1997 SIMPATICI ANTIPATICI regia di Christian De Sica
- 1997 FUOCHI D'ARTIFICIO regia di Leonardo Pieraccioni
- 1997 L'ULTIMO CAPODANNO regia di Marco Risi
- 1997 DONNA DEL NORD regia di Frans Weisz
- 1996 RITORNO IN CASA GORI regia di Alessandro Benvenuti
- 1996 TONKA regia di Jean-Hugues Anglade
- 1996 IL CICLONE regia di Leonardo Pieraccioni
- 1995 PALLA DI NEVE regia di Maurizio Nichetti
- 1995 I LAUREATI regia di Leonardo Pieraccioni
- 1995 CERVellini FRITTI IMPANATI regia di Maurizio Zaccaro
- 1994 PRESTAZIONI STRAORDINARIE regia di Sergio Rubini
- 1994 UOMINI UOMINI regia di Christian De Sica
- 1994 CAROGNE-CIRO AND ME regia di Enrico Caria
- 1993 PER AMORE SOLO PER AMORE regia di Giovanni Veronesi *Nastro d'Argento - Miglior attore non protagonista*
- 1993 LA VERA VITA DI ANTONIO H regia di Enzo Monteleone *Nastro d'Argento - Miglior attore non protagonista*
- 1993 ANIME FIAMMEGGIANTI regia di Davide Ferrario
- 1992 PACCO, DOPPIO PACCO E CONTROPACCOTTO regia di Nanni Loy
- 1991 COME CI VOGLIAMO BENE regia di E. Salce
- 1992 PARENTI SERPENTI regia di Mario Monicelli
- 1991 MEZZAESTATE regia di Daniele Costantini
- 1990 BASTA! CI FACCIO UN FILM regia di Luciano Emmer
- 1989 STORIA DI RAGAZZI E DI RAGAZZE regia di Pupi Avati
- 1989 WILLY SIGNORI E VENGO DA LONTANO regia di Francesco Nuti  
*Nastro d'Argento - Miglior attore non protagonista, David di Donatello - Miglior attore non protagonista*
- 1988 SPOSI regia di Pupi Avati
- 1988 ARRIVEDERCI E GRAZIE regia di Giorgio Capitani
- 1987 DA GRANDE regia di Franco Amurri
- 1987 MAN ON FIRE regia di Élie Chouraqui

1986 REGALO DI NATALE regia di Pupi Avati  
1986 GRANDI MAGAZZINI regia di Castellano & Pipolo  
1986 INNOCENZA regia di Villi Hermann  
1986 HONOR THY FATHER regia di Stefano Ferrari  
1986 TOMMASO BLU regia di Florian Furtwangler  
1985 LE DUE VITE DI MATTIA PASCAL regia di Mario Monicelli  
1983 SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE regia di Gabriele Salvatores  
1982 SOGNI MOSTRUOSAMENTE PROIBITI regia di Neri Parenti  
1982 AMICI MIEI ATTO II° regia di Mario Monicelli  
1981 SOGNI D'ORO regia di Nanni Moretti  
1981 PISO PISELLO regia di Peter Del Monte  
1981 BOLLENTI SPIRITI regia di Giorgio Capitani  
1977 PER QUESTA NOTTE regia di Carlo Di Carlo  
1976 MARCIA TRIONFALE regia di Marco Bellocchio  
1976 COME UNA ROSA AL NASO regia di Franco Rossi  
1975 SULLE VIE DI DAMASCO regia di Gianni Toti  
1972 L'AMANTE DELL'ORSA MAGGIORE regia di Valentino Orsini  
1972 CHI L'HA VISTA MORIRE regia di Aldo Lado  
1970 CORBARI regia di Valentino Orsini  
1970 M-S regia di Francesco Maselli  
1970 IL CONFORMISTA regia di Bernardo Bertolucci  
1969 FUORI CAMPO regia di Peter Del Monte  
1969 GIOVINEZZA GIOVINEZZA regia di Franco Rossi  
1969 SOTTO IL SEGNO DELLO SCORPIONE regia di Paolo e Vittorio Taviani  
1967 LA CINA È VICINA regia di Marco Bellocchio

## **TELEVISIONE**

2021 VITA DA CARLO regia di Carlo Verdone, Arnaldo Catinari e Valerio Vestoso  
2019 MALEDETTI AMICI MIEI regia di Cristiano D'Alisera  
2018 M di Michele Santoro regia di Alessandro Renna  
2017 C'E' QUALCUNO regia di Michele Santoro e Alessandro Renna  
2016 IL COMMISSARIO MONTALBANO regia di Alberto Sironi  
2011 BENTORNATO NERO WOLFE – Ep. 6 regia di Riccardo Donna  
2010 IL SOGNO DEL MARATONETA regia di Leone Pompucci  
2008 I CESARONI 3 regia di AA. VV.