



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA

SELEZIONE
UFFICIALE 2019

VISION DISTRIBUTION
NEXT ONE FILM GROUP

PRESENTANO

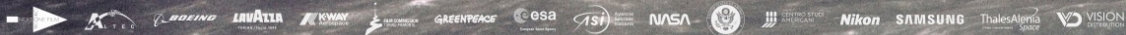
LUNAR



CITY

EVENTO SPECIALE
17-18-19 FEBBRAIO AL CINEMA

UN FILM PRODOTTO E DIRETTO DA ALESSANDRA BONAVINA CON IL PATROCINIO DI ASI, AMBASCIATA AMERICANA, CENTRO STUDI AMERICANI IN COLLABORAZIONE CON NASA FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE SI RINGRAZIANO ESA GREENPEACE REGIA ALESSANDRA BONAVINA MONTAGGIO JULIEN PANZARASA FOTOGRAFIA VANNI MASTBANTONIO MUSICA NICOLA FASOLI VINCENZO BELLANOVA MARCELLO DEL MONACO GRAFICA DAVIDE COERO BORGA POST PRODUZIONE MARINELLI EFFETTI SONORI FLAT PARIOLI DISTRIBUZIONE VISION DISTRIBUTION



Keaton è la piattaforma di
cinema on demand dedicata
alla scuola.

Pressbook di proprietà del Distributore

Prenota i FILM per i tuoi studenti,
in streaming o al cinema, su www.keaton.eu

INFO SCUOLE
02 49543500

KEATON
CINEMA MAESTRO

LUNAR CITY



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA
17/27 OTTOBRE 2019



presentano

LUNAR CITY

di **Alessandra Bonavina**

Con il patrocinio e il sostegno di
ASI - Agenzia Spaziale Italiana

In collaborazione con la **NASA**

Con il patrocinio di
Ambasciata Americana in Italia
Centro Studi Americani

Trailer youtube: <https://youtu.be/J1MwpUhohHc>

Durata 65'

Prodotto da

Alessandra Bonavina

Una produzione

NEXT ONE FILM GROUP

In collaborazione con

Film Commission Torino Piemonte

Sponsored by

Thales Alenia Space, Altec, K-Way Aerospace, Boeing, Lavazza, Samsung, Nikon

Distribuzione

VISION DISTRIBUTION

USCITA

PROSSIMAMENTE AL CINEMA



SINOSSI

In occasione dei 50 anni del primo sbarco sulla Luna (2019) il docu-film vuole raccontare le sfide presenti e future, le tecnologie più avanzate e l'impegno di uomini e mezzi che porteranno il genere umano a ritornare sulla Luna e conquistare lo Spazio Profondo...

Attraverso interviste alle figure chiave impegnate nelle prossime missioni lunari, spiegheremo come, in un futuro non così lontano con una stazione Spaziale in cislunare, gli astronauti potranno partire dal pianeta Terra con una normale capsula Orion, attraccare dopo qualche giorno al Gateway e poi far rotta verso lo Spazio interplanetario a bordo del Transport.

“Quando guardi la Terra da 250 miglia al di sopra della superficie, puoi vedere la curvatura.

Ho provato a pensare come descriverla perché non c'è nessuna foto che possa scattare, nessun acquarello che possa usare, per restituire la sensazione dei colori, delle forme, delle ombre e dell'universo circostante.

Esplorare lo spazio cambierà gli uomini...Credo che l'esplorazione sia in grado di farlo...è un po' come quando si vede un neonato...Quel bambino tenero e delicato, che dorme e respira e ha questo colorito sul viso...In quel momento pensi che non possa esistere cosa più pura...volete anche proteggerlo...perché qualsiasi cosa potrebbe distruggerlo, noi stessi potremmo...

L'esplorazione ci darà la possibilità di imparare qualcosa in più su ciò che siamo, da dove veniamo, e ci farà apprezzare enormemente ciò che abbiamo.

Le prime missioni Apollo erano una gara tra nazioni, mentre questa è una collaborazione tra nazioni.

Solo così questo pianeta potrà riuscire a esplorare gli altri. Solo se ci proviamo...come globo...Quindi, se pensiamo alle nuove missioni lunari è di questo che si tratta.

Creare, con la collaborazione di tutti, delle fondamenta forti.

Solo in questo modo continueremo a costruire il futuro nello spazio.”

Tracy Dyson – astronauta NASA

NOTE REGIA

Il docu-film percorrerà passato, presente e futuro, il passato con immagini esclusive dell'archivio della Nasa, il presente racconterà l'impresa (grandi strumenti tecnologici, uomini e mezzi a lavoro, inquadrature di assembramenti, momenti di panico e di gioia durante i test) ma soprattutto la sua preparazione, gran parte del film mostrerà il lungo processo che serve per preparare qualcosa di grande e importante per tutta l'umanità

Racconteremo il futuro attraverso alcune ricostruzioni che ci porteranno fino al 2024 immaginando il mondo che verrà in una visione che ci permetterà come in un sogno di vedere il futuro e quindi poter orientare il presente...

I problemi dovuti alla crescita della popolazione su un pianeta con risorse limitate e ai conflitti che ne possono derivare, i disastri ambientali causati dall'uomo e i possibili disastri naturali sono solo alcune delle sfide che l'umanità dovrà affrontare nel futuro. L'esplorazione umana dello spazio può apportare un suo contributo alla soluzione di alcuni di questi problemi attraverso: l'identificazione e lo sfruttamento, fuori dal pianeta, di risorse naturali che sulla Terra stanno diventando scarse o critiche, contribuendo così alla stabilità politica internazionale; il miglioramento dei processi di produzione di energia sviluppati per i veicoli spaziali che potrebbe avere importanti conseguenze ambientali sulla Terra.

In netto contrasto con il passato questo ritorno alla Luna e più in là su Marte sarà all'insegna della cooperazione internazionale questo farà in modo che le prossime future missioni dovranno essere affrontate come genere umano.

ALESSANDRA BONAVINA

Giornalista, Regista e Sceneggiatrice.

CEO di Next One Film Group

Ha scritto e diretto diversi documentari storici e di attualità e dal 2016 collabora con ASI, ESA e NASA per la realizzazione di una trilogia dedicata alle missioni umane nello spazio di cui fanno parte Expedition, Lunar City e Destination Mars.

Filmografia Sceneggiatrice

"siamo tutti vecchi" prodotto da Rai cinema

"Il ghetto di Venezia -500 anni di vita" prodotto da TANGRAM FILM in coproduzione con ARSAM INTERNATIONAL e CERIGO FILMS

Sceneggiatura e Regia

"Clare Un'ambasciatrice a Roma" prodotto da Pinup Filmmaking e Diplomacy channel con il sostegno dell'Ambasciata Americana In Italia

"Expedition" in collaborazione con ASI, ESA e NASA distribuito da DeAgostini per l'Italia e Amazon per il resto del mondo

"Destination Mars" in preparazione

LUNAR CITY

INTERVISTATI

USA NASA

JIM BRIDENSTINE
ADMINISTRATOR OF NASA

TRACY DYSON
ASTRONAUT NASA

HEATHER PAUL
MECHANICAL ENGINEER

ROBERT HOWARD
HABITABILITY DESIGN CENTER MANAGER

LISA SPENCE
HUMAN RESOURCE PROGRAM MANAGER

ANDRZEJ STEWART
MISSION CONTROLLER

LARA KEARNEY
GATEWAY PROJECT MANAGER

BRETT MONTOYA
GATEWAY DESIGN TEAM LEADER

PATRICK WHIPPS
SLS MANAGER

JASON GROW
PROPULSION ENGINEER

REGINA SPELLMAN
NASA PAD PROJECT MANAGER

JIM BOLTON
MISSION OPERATIONS ENGINEER

TRACY GILL
GATEWAY PROTOTYPE FACILITATOR

MATT ROMEYN
FOOD PRODCUTION SCIENTIST

PETER MCGRATH
SPACE EXPLORATION MARKETING DIRECTOR

DYLAN MATHIS
COMMUNICATION MANAGER

MARK MALQUEEN

LUNAR CITY
SPACE STATION PROJECT MANAGER

ITALY
GIORGIO SACCOCCIA
President ASI

FRANCO FENOGLIO
Head of Human Space Flights and Transportation Programs
Thales Alenia Space

VINCENZO GIORGIO
CEO OF ALTEC

WALTER CUGNO
VICE-PRESIDENT FOR EXPLORATION AND SCIENCE Thales Alenia Space