


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2026
Selezione Ufficiale

PIPERFILM,
INDIANA PRODUCTION
E OGI FILM
PRESENTANO

PIERFRANCESCO
FAVINO

SILVIO
ORLANDO

DIO RIDE

UN FILM DI
GIOVANNI VERONESI

CON ALMA NOCE FRANCESCO GHEGHI MAURIZIO LOMBARDI
E CON PAOLO ROSSI CARLO CECCHI NEL RUOLO DI PAPA INNOCENZO X

PRODOTTO DA FABRIZIO DONVITO BENEDETTO HABIB MARCO GOHEN DANIEL CAMPOS PAVONCELLI PER INDIANA PRODUCTION PRODOTTO DA MASSIMILIANO ORFELI, LUISA BORELLA E DAVIDE NOVELLI PER PIPERFILM MINISTERO DELLA CULTURA OPERA REALIZZATA E DISTRIBUITA CON IL CONTRIBUTO DEL FONDO PER LO SVILUPPO DEGLI INVESTIMENTI NEL CINEMA E NELL'AUDIOVISIVO DEL MINISTERO DELLA CULTURA REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DEL PR FESR TOSCANA 2014-2020 - BANDO PER LA CONCESSIONE DI SOVVENZIONI A FONDO PERDUTO PER LA PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE - ANNO 2024 UNA PRODUZIONE OGI FILM, INDIANA PRODUCTION E PIPERFILM IN COLLABORAZIONE CON NEIFILM PRODUTTORE ESECUTIVO ALESSANDRO MASCHERONI ORGANIZZATORE BENEDICTO ALBERTO MONTE LINE PRODUCER GIULIA BRUNAMONTI AUDIO REGISTA ELISABETTA BONI SCENARISTA DI EDIZIONE MICHELA BOZZINI SUONO IN PRESE DIRETTA GIULIO GAPPANA CASTING NICOLA DEGRISOLA TRUCCO ALESSANDRA VITA ACONCQUISTE RODOLFO SIFARI COSTUMI CARLO POGGIOLI SCENOGRAFIA CARMINE GUARINO MONTAGGIO PATRIZIO MARONE FOTOGRAFIA MAURIZIO CALVESI MISCHE DI PAOLO BUONVINO SCENEGGIATURA DI GIOVANNI VERONESI, NICOLA BALDONI, GIANLUCA BERNARDINI, NICOLA DEGRISOLA CON LA COLLABORAZIONE DI PAOLO PORTONE E JEAN JACQUES ILUNGA REGIA DI GIOVANNI VERONESI

DAL 29 OTTOBRE AL CINEMA



PIPERFILM, INDIANA PRODUCTION e OGI FILM

presentano

DIO RIDE

un film di

GIOVANNI VERONESI

con

PIERFRANCESCO FAVINO,

SILVIO ORLANDO,

ALMA NOCE, FRANCESCO GHEGHI, MAURIZIO LOMBARDI

e con **PAOLO ROSSI**

e **CARLO CECCHI** nel ruolo di Papa Innocenzo X

una produzione

INDIANA PRODUCTION – una società **VUELTA, OGI FILM e PIPERFILM**
in collaborazione con **NETFLIX**

prodotto da

FABRIZIO DONVITO, BENEDETTO HABIB, MARCO COHEN e DANIEL CAMPOS PAVONCELLI
per **INDIANA PRODUCTION**

MASSIMILIANO ORFEI, LUISA BORELLA e DAVIDE NOVELLI per **PIPERFILM**

Ministero della Cultura



L'opera è stata realizzata e distribuita con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del Ministero della Cultura



Realizzato con il contributo del PR FESR Toscana del 2021-2027 – bando per la concessione di sovvenzioni a fondo perduto per la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – anno 2024



Dio Ride ha ottenuto il Label Ecoprod

una distribuzione **PIPERFILM**

vendite internazionali **PIPERPLAY**

NELLE SALE DAL 29 OTTOBRE

Ufficio stampa FOSFORO

Manuela Cavallari 349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Giulia Santaroni 348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com

Ginevra Bandini 335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

Bianca Fabiani 340.1722398 bianca.fabiani@fosforopress.com

Ufficio stampa FOSFORO - Milano

Arianna Monteverdi 338.6182078 arianna.monteverdi@fosforopress.com

Zoe Benatti 331.3226904 zoe.benatti@fosforopress.com

Direttore Marketing e Comunicazione PiperFilm

Emanuela Semeraro 347.3556512 e.semeraro@piper.film

Comunicazione Indiana Production

Martina Ruvutuso +39.340.9684613 m.ruvutuso@indianaproduction.com

Comunicazione Vuelta

Clelia Arnò +39.348.3779858 c.arno@indianaproduction.com

CAST TECNICO

REGIA **GIOVANNI VERONESI**

SCENEGGIATURA **GIOVANNI VERONESI**
NICOLA BALDONI
GIANLUCA BERNARDINI
NICOLA DEORSOLA
con la collaborazione di **PAOLO PORTONE**
e
JEAN JACQUES ILUNGA

MUSICHE DI **PAOLO BUONVINO**

FOTOGRAFIA **MAURIZIO CALVESI**

MONTAGGIO **PATRIZIO MARONE**

SCENOGRAFIA **CARMINE GUARINO**

COSTUMI **CARLO POGGIOLI**

ACCONCIATURE **RODOLFO SIFARI**

TRUCCO **ALESSANDRA VITA**

CASTING **NICOLA DEORSOLA**

SUONO IN PRESA DIRETTA **GIULIO CAPANNA**

SEGRETARIA DI EDIZIONE **MICHELA BOZZINI**

SUONO DI PRESA DIRETTA **GIULIO CAPANNA**

AIUTO REGISTA **ELISABETTA BONI**

DIRETTORE DI PRODUZIONE **DANIELE BECCAFICO**

LINE PRODUCER **GIULIA BRUNAMONTI**

PRODUTTORE ESECUTIVO **ALESSANDRO MASCHERONI**

ORGANIZZATORE GENERALE **ALBERTO MONTE**

PRODOTTO DA **FABRIZIO DONVITO**
BENEDETTO HABIB
MARCO COHEN
DANIEL CAMPOS PAVONCELLI
per **Indiana Production**

PRODOTTO DA **MASSIMILIANO ORFEI**
LUISA BORELLA
DAVIDE NOVELLI per **PiperFilm**

UNA PRODUZIONE **INDIANA PRODUCTION** una società **VUELTA**
OGI FILM
PIPERFILM

IN COLLABORAZIONE CON

NETFLIX

Ministero della Cultura



L'opera è stata realizzata e distribuita con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del Ministero della Cultura



Realizzato con il contributo del PR FESR Toscana del 2014-2020 – bando per la concessione di sovvenzioni a fondo perduto per la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – anno 2024

UNA DISTRIBUZIONE **PIPERFILM**

VENDITE INTERNAZIONALI **PIPERPLAY**

NAZIONALITÀ **ITALIA**

GENERE **DRAMMATICO**

ANNO **2026**

DURATA **114'**

CAST ARTISTICO

LEOPOLDO **PIERFRANCESCO FAVINO**

CARDINALE VINCENZO MACULANI **SILVIO ORLANDO**

ISABELLA DEL DEBBIO **ALMA NOCE**

FRATICELLO **FRANCESCO GHEGHI**

FRA MONALDO **MAURIZIO LOMBARDI**

PRIORE **PAOLO ROSSI**

PAPA INNOCENZO X **CARLO CECCHI**

COSIMO DEL DEBBIO **LORENZO FREDIANI**

AITA PALMINA **GISELDA VOLODI**

SEGRETARIO MACULANI **CESARE HARY**

SUORINA **BARBARA ENRICHI**

CECCO **LORENZO FERRANTE**

MADRE SUPERIORA **GIULIANA COLZI**

SINOSSI

Nel cuore del '600 c'è un uomo che parla di Dio come nessuno aveva fatto prima di lui: è Frate Leopoldo da Casamacchia. Mentre la Chiesa predica in latino, Fra Leopoldo racconta il Vangelo con una gioia contagiosa portando, a chi lo ascolta, sollievo e speranza. Parla di un Dio vicino agli uomini capace anche di ridere insieme a loro. Il suo messaggio si diffonde di villaggio in villaggio, conquistando il cuore di migliaia di persone che iniziano a seguirlo ovunque, mentre le chiese si svuotano. Quel clamore arriva fino a Roma e l'eco di quella voce ha un suono pericoloso per chi ormai governa attraverso la paura; il Papa decide di affidare il caso al cardinale Maculani, il più autorevole inquisitore del suo tempo. Quello che nasce come un processo si trasforma in un confronto inatteso, destinato a mettere in discussione convinzioni che sembravano incrollabili. Mentre il destino di Leopoldo sembra ormai segnato, quello di Maculani e di chi come lui è stato colto dal dubbio prendono direzioni inattese. Perché si può spegnere una voce ma non ciò che quella voce ha lasciato negli altri.

GIOVANNI VERONESI

Sceneggiatore e regista, Giovanni Veronesi è nato a Prato nel 1962.

Fratello dello scrittore Sandro, fa parte del gruppo di giovani che negli anni Novanta ha portato al successo il cosiddetto "cinema toscano". Inizia a lavorare come sceneggiatore nel 1985 con *"Tutta colpa del paradiso"* di Francesco Nuti e con lui continua a lavorare su altri film tra i quali *"Caruso Pascoski di padre polacco"* del 1988 e *"Willy Signori e vengo da lontano"*.

Il suo primo lavoro come regista è *"Maramao"* del 1987, al quale segue nel 1993 *"Per Amore solo per Amore"*, per il quale firma anche la sceneggiatura che vince il David di Donatello nel 1994. L'anno dopo inizia una collaborazione con Leonardo Pieraccioni che parte dalla scrittura de *"I Laureati"* e prosegue ininterrotta per tutti gli altri film diretti da Pieraccioni. Collabora con Enrico Oldoini, Christian De Sica e Carlo Verdone e prosegue in parallelo la sua attività di regista: *"Il mio West"* (1998) con Harvey Keitel e David Bowie, *"Streghe verso Nord"*, *"Che ne sarà di noi"*, *"Manuale d'amore"*, *"Manuale d'amore 2- Capitoli successivi"* che nel primo fine settimana di uscita ottiene al boxoffice il secondo incasso italiano mai realizzato dopo il film *"Pinocchio"* di Benigni. Segue *"Manuale D'Amore 3"* che vede nel cast anche Robert De Niro.

Nel 2013 apre fuori concorso il Festival del Film di Roma col suo ritratto dell'Italia dagli anni '60 ai '90 de *"L'Ultima Ruota del Carro"* con Elio Germano e l'anno successivo torna alla commedia con *"Una Donna per Amica"* con Fabio De Luigi e Laetitia Casta. Nel 2017 dirige la commedia sulla fuga all'estero dei giovani italiani *"Non è un Paese per Giovani"*, l'anno successivo dirige *"I Moschettieri del Re – La Penultima Missione"* e nel 2020 il seguito *"Tutti per I – I per Tutti"* interpretati entrambi da Pierfrancesco Favino, Valerio Mastandrea, Rocco Papaleo e Margherita Buy. Il suo ultimo film è *"Romeo è Giulietta"* (2023) una commedia romantica interpretata da Pilar Fogliati, Sergio Castellitto, Maurizio Lombardi e Domenico Diele.

Nello stesso anno realizza il documentario *"La Valanga Azzurra"*, documentario sulle leggendarie imprese sportive della squadra nazionale di sci alpino negli anni '70, con interviste a Gustav Thöni, Piero Gros, Paolo De Chiesa ed altri per il quale nel 2025 riceve il Nastro D'Argento per la Sezione Documentari nella categoria sportiva.