

VISION DISTRIBUTION, IMAGOFILM LUGANO, CLIMAX FILMS E TEMPESTA

presentano

MATILDA DE ANGELIS

ATLAS

un film di
NICCOLÒ CASTELLI

CON MATILDA DE ANGELIS, HELMI DRIDI, IRENE CASAGRANDE, ANNA MANUELLI, NICOLA PEROT, KEVIN BLASER,
ANNA FERRUZZO, ANGELO BISON, ANDREA ZOGG, DOROTHÉE MÜGGLER, CRISTINA ZAMBONI
E CON LA PARTECIPAZIONE DI NERI MARCORÈ

Distribuzione



Uscita: DALL'8 LUGLIO AL CINEMA
Durata: 88'

CAST TECNICO

REGIA	NICCOLÒ CASTELLI
SCENEGGIATURA	NICCOLO CASTELLI STEFANO PASETTO
SCENOGRAFIA	GEORG BRINGOLF
COSTUMI	SABINE ZAPPITELLI
SUONO	MARC ENGELS E ANTOINE VANDENDRIESSCHE
MONTAGGIO	ESMERALDA CALABRIA
FOTOGRAFIA	PIETRO ZUERCHER SCS
MUSICHE ORIGINALI	KARIM BAGGILI
TRUCCO	MARTINE FELBER
PRODOTTO DA	VILLI HERMANN MICHELA PINI E CAROLINE HOUBEN OLIVIER RAUSIN E CARLO CRESTO-DINA
UNA COPRODUZIONE SVIZZERA-BELGIO-ITALIA	con IMAGOFILM LUGANO CLIMAX FILMS TEMPESTA E RSI RADIOTELEVISIONE SVIZZERA / SRG SSR
CON IL CONTRIBUTO DI	UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA, SVIZZERA

REPUBBLICA E CANTONE
TICINO
FONDO FILMPLUS DELLA
SVIZZERA ITALIANA
TICINO FILM COMMISSION
WALLIMAGE (LA WALLONIE)
CASA KAFKA PICTURES
MOVIE TAX SHELTER

EMPOWERED BY

BELFIUS IN COPRODUZIONE CON
VOO E BE TV
MINISTERO PER I BENI E LE
ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL
TURISMO DGC, ITALIA
TRENTINO FILM COMMISSION

WORLD SALES

VISION DISTRIBUTION

CAST ARTISTICO

Allegra
Arad
Giulia
Benni
Sonia
Sandro
Fulvio
Margherita
Ludovico
Fisioterapista
Ladina
Padre di Benni

Matilda De Angelis
Helmi Dridi
Irene Casagrande
Nicola Perot
Anna Manuelli
Kevin Blaser
Angelo Bison
Anna Ferruzzo
Neri Marcorè
Doro Müggler
Cristina Zamboni
Andrea Zogg

LOGLINE

La lunga e dolorosa lotta di Allegra per sconfiggere la paura, dopo essere stata vittima di un trauma indicibile.

SINOSI

Appassionata di arrampicata, Allegra è vittima di un attacco terroristico che costa la vita ai suoi amici. Annientata dalla paura verso gli altri e dal desiderio di vendetta si ritira nella sua solitudine. I suoi cari sono impotenti. Così, per tornare a godere della vita, Allegra deve intraprendere una lunga lotta con se stessa. In questo contesto incontra Arad, un giovane rifugiato del Medio Oriente. Per lei ritrovare la fiducia nel diverso rimane l'ostacolo più difficile.

NOTE DI REGIA

La necessità di scrivere «Atlas» è arrivata circa 10 anni fa, in un momento molto particolare, decisivo. Proprio come succede con l'attuale pandemia, che tocca molti aspetti della nostra vita, allora ebbi la sensazione che qualcosa si stesse insinuando nella nostra quotidianità senza più abbandonarci: la paura. Come molti della mia generazione, avevo la sensazione di vivere su un'isola neutrale, libera e felice, riparata dal resto del mondo, d'un tratto, però, ci siamo resi conto che non potevamo estraniarci dal tutto. Siamo parte di questo mondo. La protagonista del mio film, Allegra, assapora la piena libertà prima del drammatico evento che cambierà la sua vita. Crede di avere davanti un futuro radioso, pronto da cogliere. Quando impatta con la realtà – dura, nuda e cruda come la roccia delle nostre montagne – l'effetto è devastante. «Atlas» è il tentativo di capire come sia possibile superare le nostre paure nell'incontro e nell'apertura verso il diverso. Per sentirci veramente liberi, come sulla vetta di una montagna a contatto con il cielo, forse dobbiamo aprirci all'altro. In un momento in cui tutti anelano alla libertà, «Atlas» racconta di un grande sforzo per una sua reale conquista.

SCHEDA TECNICA

Anno, 2021,

Durata 88'

Produzione Svizzera, Belgio, Italia

Formato 1:2.39, colore,

DCP Versione v.o. ITA,

sottotitoli F-D-I ISAN 0000-0004-5452-0000-D-0000-0000-Z

Location Ticino (Lugano, Capriasca, Valle Leventina) - Svizzera

Trentino e Dolomiti - Italia

Contributi Ufficio federale della cultura UFC, Svizzera Repubblica e

Cantone Ticino DECS Succès Cinéma Succès Passage

Antenne Kulturfonds Suissimage Promozione degli investimenti

cinematografici in Svizzera PICS FilmPlus della Svizzera italiana

Ticino Film Commission Wallimage (La Wallonie) Avec le soutien

du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge Casa Kafka

Pictures Movie Tax Shelter empowered by Belfius Isabelle Molhant

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - DGC, Italia

Trentino Film Commission, Italia

IL REGISTA

NICCOLO CASTELLI

Filmografia 2021 Atlas, fiction, 88', Imagofilm Lugano (CH), Climax (B), tempesta (I) Nomination Miglior film al Premio del cinema svizzero 2021 2020 Quasi padre, quasi figlio, documentario, 10', Cinédokké 2017 Looking for Sunshine, documentario, 52', Paranoiko pictures 2016 Sotto il gigante, corto sperimentale, 6', Paranoiko pictures 2014 Skateistan, documentario, 7', Paranoiko pictures 2012 Tutti Giù, fiction, 94', Imagofilm Lugano, con Lara Gut e Nicola Perot 2010 Moving Forest, fiction, 12', Cinédokké 2010 Nel segno del lupo, documentario, 21', Paranoiko pictures 2008 Endsieg, fiction, 12', sceneggiatura, regia e montaggio (con Daniel Casparis), ZHdK Zurich

MATILDA DE ANGELIS

Filmografia selettiva cinema 2021 Atlas di Niccolò Castelli 2020 Across the River and into the Trees di Paula Ortiz (in lavorazione) 2019 Il materiale emotivo di Sergio Castellitto (in post produzione) 2019 The Big Other di Jan Schomburg 2017 Il premio di Alessandro Gassmann 2017 Una vita spericolata di Marco Ponti 2016 Youtopia di Berardo Carboni 2016 Una famiglia di Sebastiano Riso 2015 Veloce come il vento di Matteo Rovere Filmografia selettiva TV 2020 The Undoing di Susanne Bier, serie HBO 2020 L'incredibile storia dell'isola delle rose di Sydney Sibilia 2020 Leonardo di Daniel Percival 2018 I ragazzi dello Zecchino d'Oro di Ambrogio Lo Giudice www.imdb.com/name/nm7006860

HELMİ DRİDİ

Filmografia selettiva cinema 2020 Atlas de Niccolò Castelli (Rôle principal: Arad) 2019 La Vérité de Hirokazu Kore-Eda (Rôle du chauffeur de Fabienne) 2019 Une cage deux oiseaux de Mustafa Ozgun (Rôle d'Ismaël) 2017 Tunis by Night d'Elyes Baccar (Rôle principal: Amin) 2017 Taranta on the Road de Salvatore Allocca (Premier rôle: Tarek) 2016 Caïna de Stefano Amatucci (Premier rôle: Nahiri) 2015 L'amour ne pardonne pas de Stefano Consiglio (Premier rôle: Mohamed) 2011 Or noir de Jean-Jacques Annaud (Rôle du jeune théologien) 2010 Ao, le dernier Néandertal de Jacques Malaterre (Rôle d'Aguk) 2008 Fin décembre de Moez Kamoun (Rôle de Mourad) 2006 Making Of de Nouri Bouzid (Rôle de Bilel l'intégriste) 2003 Poupée d'argile de Nouri Bouzid (Rôle du militaire) Filmografia selettiva TV 2018 Le juge est une femme (Ep: La revenante) de Vincent Giovanni (Rôle: Hassan) 2018 Jack Ryan (Ep 01) de Graham Roland et réalisé par Morten Tyldum (Rôle: Omar Rahbini) www.imdb.com/name/nm2623983/