



presentano

un film di  
**Roberto Andò**

con

# Toni Servillo

# L'ABBAGLIO

una distribuzione



materiali stampa disponibili su [www.01distributon.it](http://www.01distributon.it)  
Media partner: Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

L'ABBAGLIO – cast artistico

**TONI SERVILLO**

*Vincenzo Giordano Orsini*

**SALVO FICARRA**

*Domenico Tricò*

**VALENTINO PICONE**

*Rosario Spitale*

**TOMMASO RAGNO**

*Giuseppe Garibaldi*

**GIULIA ANDÒ**

*Assuntina*

**LEONARDO MALTESE**

*Ragusìn*

**VINCENZO PIRROTTA**

*Sovrastante*

**CLARA PONSOT**

*Rose*

**AURORA QUATTROCCHI**

*La madre che piange*

**FILIPPO LUNA**

*Sindaco di Sambuca*

**ROSARIO LISMA**

*Parroco di Sambuca*

**GIOVANNI ANZALDO**

*Bosco*

**CLAUDIO COLLOVÀ**

*Giuseppe La Masa*

**ANDREA GHERPELLI**

*Veterano Bergamasco*

**FEDERICO PASQUALI**

*Giovane ligure*

**MATTEO BIANCHI**

*Giovane toscano*

**DAVID MEDEN**

*Giovane veneto*

**DANIELE GONCIARUK**

*Nino Bixio*

con la partecipazione straordinaria di

**PASCAL GREGGORY**

*Jean Luc Von Mechel*

**GIULIA LAZZARINI**

*Maddalena Orsini*

## L'ABBAGLIO – cast tecnico

regia	<b>ROBERTO ANDÒ</b>
soggetto e sceneggiatura	<b>ROBERTO ANDÒ, UGO CHITI,</b>
direttore della fotografia	<b>MASSIMO GAUDIOSO</b>
montaggio	<b>MAURIZIO CALVESI</b>
musiche composte da	<b>ESMERALDA CALABRIA</b>
scenografia	<b>MICHELE BRAGA e EMANUELE BOSSI -</b>
costumi	<b>Edizioni Curci</b>
suono	<b>GIADA CALABRIA</b>
aiuto regista	<b>MARIA RITA BARBERA</b>
casting	<b>CARLO MISSIDENTI</b>
organizzatore generale	<b>MARCELLA LIBONATI</b>
produttore delegato Tramp Limited	<b>CHIARA AGNELLO</b>
prodotto da	<b>LUCA BITTERLIN</b>
una produzione	<b>NICOLA PICONE</b>
con	<b>ANGELO BARBAGALLO e ATTILIO DE RAZZA</b>
	<b>TRAMP LTD e BIBI FILM</b>
	<b>RAI CINEMA e MEDUSA FILM</b>

**NETFLIX**

in collaborazione con



vendite estere



Regione Siciliana  
Assessorato Turismo  
Sport e Spettacolo



Durata

**131'**

1860. Giuseppe Garibaldi inizia da Quarto l'avventura dei Mille circondato dall'entusiasmo dei giovani idealisti giunti da tutte le regioni d'Italia, e con il suo fedele gruppo di ufficiali, tra i quali si nota un profilo nuovo, quello del colonnello palermitano Vincenzo Giordano Orsini. Tra i tanti militi reclutati ci sono due siciliani, Domenico Tricò, un contadino emigrato al Nord, e Rosario Spitale, un illusionista. Sbarcati in Sicilia, a Marsala, i Mille iniziano a battersi con l'esercito borbonico, di cui è subito evidente la preponderanza numerica. In queste condizioni, per il generale appare pressoché impossibile far breccia nella difesa nemica e penetrare a Palermo. Ma quando è quasi costretto ad arretrare, Garibaldi escogita un piano ingegnoso. Affida una manovra diversiva al colonnello Orsini, che mette in piedi una colonna di feriti con uno sparuto gruppetto di militi, cui viene affidato il delicatissimo compito di far credere a Jean-Luc Von Mechel, comandante svizzero dell'esercito regio, che il generale stia battendo in ritirata all'interno dell'isola. Inizia così una partita a scacchi giocata sul filo dell'imponente, il cui esito finale sarà paradossale e sorprendente.